

SYLLABUS 2026-2027

Class : 4

Subject : HINDI

Book : ओस के मोती (भाग-४).

Publisher : रचना सागर प्राइवेट लिमिटेड

Book : हिंदी अभ्यास पुस्तिका कक्षा-४ (सत्र १ और २)

: हिंदी अभ्यास पुस्तिका कक्षा-४ (सत्र ३ और ४)

ELEVENTH EDITION 2026

प्रथम सत्र

READING COMPREHENSION

पाठ – गद्य

- बकरी और भेड़िया (कौशल-समस्या समाधान)
- अद्भुत बातें

कविता

- 'समय का महत्त्व'

COMPREHENSION

- अपठित गद्यांश

SPEAKING

- कक्षा में पढ़ाई गई कविता का सस्वर पाठन

Contact Us

Seth M.R. Jaipuria School, Vineet Khand, Gomti Nagar, Lucknow – 226010, U.P.

Phone: +91-522-2726502, 7311184804

Website: <https://www.sethmrjaipuria.school/>

- उचित आरोह –अवरोह के साथ पठन – पाठन
- विभिन्न विषयों पर चर्चा

LISTENING

- श्रुतलेख
- श्रवण मूल्यांकन

WRITING

- संवाद लेखन
- अनुच्छेद लेखन

GRAMMAR

- गिनती – १ –१०० (शब्दों एवं अंकों में)
- दिनों के नाम (सप्ताह)
- संज्ञा–परिभाषा एवं भेद (जातिवाचक संज्ञा,व्यक्तिवाचक संज्ञा ,भाववाचक संज्ञा)
- लिंग
- विराम चिह्न (पूर्ण विराम ,अल्प विराम, प्रश्नवाचक, उद्धरण एवं योजक चिह्न)
- विलोम

द्वितीय सत्र

READING COMPREHENSION

पाठ – गद्य

Contact Us

- अर्जुन सिंह (कौशल– व्यक्तित्व पर चर्चा)
- आगरा

कविता

- पेड़ का दर्द
- प्रकृति कहती है

COMPREHENSION

- अपठित गद्यांश

SPEAKING

- कक्षा में पढ़ाई गई कविता को भाव और लय–ताल के साथ बोलना,
- उचित आरोह –अवरोह के साथ पठन – पाठन
- विभिन्न विषयों पर चर्चा

LISTENING

- श्रुतलेख
- श्रवण मूल्यांकन

WRITING

- अनुच्छेद लेखन
- स्लोगन लेखन

Contact Us

GRAMMAR

- वचन – परिभाषा एवं भेद (एकवचन व बहुवचन)
- सर्वनाम
- मुहावरे

तृतीय सत्र

READING COMPREHENSION

पाठ – गद्य

- पानी और रसगुल्ला (चरित्र – चित्रण)
- बात ऐसे बनी

कविता

- पुष्प की अभिलाषा

COMPREHENSION

- अपठित गद्यांश

SPEAKING

- कक्षा में पढ़ाई गई कविता को भाव और लय-ताल के साथ बोलना
- उचित आरोह –अवरोह के साथ पठन – पाठन
- विभिन्न विषयों पर चर्चा

LISTENING

Contact Us

- श्रुतलेख
- श्रवण मूल्यांकन

WRITING

- नाटक लेखन

GRAMMAR

- विशेषण
- पर्यायवाची

चतुर्थ सत्र

READING COMPREHENSION

पाठ – गद्य

- ईदगाह (कहानी को क्रम में लगाना)
- शेखचिल्ली का सपना
- पोंगल

कविता

- गुरुत्वाकर्षण बल

COMPREHENSION

- अपठित गद्यांश

Contact Us

SPEAKING

- कक्षा में पढ़ाई गई कविता को भाव और लय-ताल के साथ बोलना,
- उचित आरोह –अवरोह के साथ पठन – पाठन
- विभिन्न विषयों पर चर्चा

LISTENING

- श्रुतलेख
- श्रवण मूल्यांकन

WRITING

- विवरणात्मक लेख
- चित्र लेखन

GRAMMAR

- क्रिया-परिभाषा एवं वाक्यों में प्रयोग
- काल- परिभाषा एवं भेद
- समश्रुतिभिन्नार्थक शब्द
- वाक्यांशों के लिए एक शब्द

Contact Us