

## SYLLABUS 2024-2025

**Class** : 8

**Subject** : हिन्दी

**Book** : (1) सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)  
(2) ओस के मोती (भाग-8)  
(3) अल्पज्ञात नायक-(क) मानद कैप्टन बाना सिंह  
(ख) ग्रेनेडियर योगेन्द्रसिंह

**Publisher** (1) कारडोवा पब्लिकेशन्स  
(2) रचना सागर प्राइवेट लिमिटेड संपादिका-आई.मैनुएल  
(3) लेखिका- श्याम कुमारी

**Term 1**

### **HINDI LANGUAGE (SECTION-A)**

#### **सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)**

- (1) निबन्ध-विचारात्मक, चित्र-लेखन
- (2) पत्र- औपचारिक/अनौपचारिक
- (3) अपठित गद्यांश
- (4) सूचना-लेखन
- (5) व्याकरण-संज्ञा (भेद सहित, भाववाचक संज्ञा का निर्माण) सर्वनाम, लिंग, वचन, विलोम, पर्यायवाची, अनेकार्थी शब्द, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, वर्तनी एवं वाक्य अशुद्धि शोधन, मुहावरे

### **HINDI LITERATURE (SECTION-B)**

#### **ओस के मोती (भाग-8)**

- (1) प्रियतम (कविता)
  - (2) परीक्षा (कहानी)
  - (3) कर्तव्य-बोध (पठन-पाठन हेतु)
- स्वाध्याय हेतु प्रस्तावित अन्य कहानियाँ-

#### **Contact Us**

पुरस्कार (जय शंकर प्रसाद)  
नमक का दरोगा (प्रेमचन्द)  
अल्पज्ञात नायक मानद कैप्टन बाना सिंह

## Term 2

### HINDI LANGUAGE (SECTION-A)

#### सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)

- (1) निबन्ध- विचारात्मक, विवरणात्मक
- (2) डायरी
- (3) पत्र- अनौपचारिक/औपचारिक
- (4) अपठित गद्यांश
- (5) व्याकरण-विशेषण ( भेद एवं निर्माण), क्रिया (कर्म के आधार पर), काल भेद एवं उपभेद, उपसर्ग एवं प्रत्यय, तत्सम तद्भव, विलोम, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे

### HINDI LITERATURE (SECTION-B)

#### ओस के मोती (भाग-8)

- (1) तुम कल्पना करो (कविता)
- (2) चाँदी का जूता (कहानी)
- (3) लालच बुरी बला (पठन-पाठन हेतु )

#### स्वाध्याय हेतु प्रस्तावित कहानियाँ-

प्रायश्चित्त (भगवती चरण वर्मा)  
अपराजिता (शिवानी)

#### Contact Us

### Term 3

## HINDI LANGUAGE (SECTION-A)

### सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)

- (1) निबन्ध-विचारात्मक
- (2) पत्र- औपचारिक/अनौपचारिक
- (3) अपठित गद्यांश
- (4) व्याकरण-अव्यय (क्रिया विशेषण-भेद सहित, संबंधबोधक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक)  
वाक्य भेद (अर्थ एवं रचना के आधार पर), पर्यायवाची, विलोम, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, अनेकार्थी शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, मुहावरे

## HINDI LITERATURE (SECTION-B)

### ओस के मोती (भाग-8)

- (1) यह धरती कितना देती है (कविता)
- (2) तैमूर की हार (नाटक)
- (3) चिकित्सा का चक्कर (पठन-पाठन हेतु)

### स्वाध्याय हेतु प्रस्तावित कहानियाँ-

- हार की जीत (सुदर्शन)  
अकबरी लोटा (अन्नपूर्णानन्द वर्मा)  
अल्पज्ञात नायक-ग्रेनेडियर योगेन्द्र सिंह

---

#### Contact Us

## Term 4

### HINDI LANGUAGE (SECTION-A)

#### सुगम हिन्दी व्याकरण (भाग-8)

- (1) निबन्ध- सभी प्रकार के
- (2) पत्र-अनौपचारिक / औपचारिक
- (3) अपठित गद्यांश
- (4) व्याकरण-वाच्य एवं भेद, विलोम, पर्यायवाची, अनेक शब्दों के लिये एक शब्द, श्रुतिसम (समरूपी) भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, मुहावरे

### HINDI LITERATURE (SECTION-B)

#### ओस के मोती (भाग-8)

- (1) सत्कर्तव्य (कविता)
- (2) बिंदा (संस्मरण)
- (3) पुनरावृत्ति

#### स्वाध्याय हेतु प्रस्तावित कहानियाँ-

गिल्लू (महादेवी वर्मा)

दीपदान- एकांकी (रामकुमार वर्मा)

---

#### Contact Us