

SYLLABUS 2024-2025

Class : 5

Subject : हिन्दी

Book 1. : ओस के मोती (भाग-5)

Publisher : रचना सागर प्रा०लि०

Book 2. : व्याकरण पुष्प (भाग-5)

Publisher : Blue print Education, Chitra Prakashan (1) Pvt. Ltd.

Book 3. : हिंदी अभ्यास पुस्तिका कक्षा-5 (सत्र -1,2) (नवाँ संस्करण-2024)

Publisher : INTEGRAL PUBLISHERS

Book 4 : हिंदी अभ्यास पुस्तिका कक्षा-5 (सत्र -3,4) (नवाँ संस्करण-2024)

Publisher : INTEGRAL PUBLISHERS

Term 1

HINDI LANGUAGE, व्याकरण पुष्प (भाग-5)

- संज्ञा-जातिवाचक संज्ञा, व्यक्तिवाचक संज्ञा ,भाववाचक संज्ञा ।
- विशेषण
- मुहावरे- मुहावरे का अर्थ व वाक्य प्रयोग ।
- संवाद लेखन
- उपमा एवं रूपक अलंकार (संक्षिप्त परिचय)
- पोस्टर बनाना एवं नारे लिखना
- सकारात्मक एवं नकारात्मक चरित्र

Contact Us

HINDI LITERATURE, ओस के मोती (भाग-5)

- हेलन केलर (प्रेरक व्यक्तित्व) (कौशल-चरित्र –चित्रण)
- काँटों में राह बनाते हैं (कविता)
- दया की जीत (पठन-पाठन हेतु)

स्वाध्याय हेतु प्रस्तावित कहानियाँ-

- पाजेब (जैनेन्द्र कुमार)
- ताई (विश्वंभर नाथ कौशिक)

Term 2

HINDI LANGUAGE, व्याकरण पुष्प (भाग-5)

- लिंग
- वचन-वचन बदलने के नियम , समुदाय सूचक शब्द
- सर्वनाम
- क्रिया
- काल
- क्रिया विशेषण (संक्षिप्त परिचय)
- अनौपचारिक पत्र
- आत्मकथा
- ध्वनि अनुकरणात्मक शब्द
- संयोजक शब्द
- समास (संक्षिप्त परिचय)
- अनुप्रास (संक्षिप्त परिचय)

HINDI LITERATURE, ओस के मोती (भाग-5)

- बापू का पत्र (कारण एवं प्रभाव)

Contact Us

- लहरों का गीत (कविता)
- बीते समय के मोती (डायरी लेखन) (पठन-पाठन हेतु)

स्वाध्याय हेतु प्रस्तावित कहानियाँ-

- छोटा जादूगर (जयशंकर प्रसाद)
- पंच परमेश्वर (मुंशी प्रेमचंद)

Term 3

HINDI LANGUAGE, व्याकरण पुष्प (भाग-5)

- विलोम
- विराम चिह्न
- निबन्ध
- विभिन्न ध्वनियाँ
- कहानी लेखन
- वाद-विवाद
- विभिन्न मुद्राएँ एवं वस्त्रों के प्रकार
- कहानी की घटना को क्रम के अनुसार लगाना

HINDI LITERATURE, ओस के मोती (भाग-5)

- पैसों का पेड़ (नाटक)
- संकल्प (कविता- पठन-पाठन हेतु)

स्वाध्याय हेतु प्रस्तावित कहानियाँ-

- अकबरी लोटा (अन्नपूर्णा नंद वर्मा)
- पहलवान की ढोलक (फणीश्वर नाथ रेणु)

Contact Us

Term 4

HINDI LANGUAGE, व्याकरण पुष्प (भाग-5)

- समानार्थी शब्द
- कारक
- वाक्यांशों के लिए एक शब्द
- काव्यात्मक उपकरण
- कविता लेखन
- अनुच्छेद लेखन
- अपठित गद्यांश

HINDI LITERATURE, ओस के मोती (भाग-5)

- होनहार बिरवान के होत चीकने पात (कौशल-कहानी का सारांश)
- मेरी अभिलाषा है (कविता)
- प्रायश्चित (कहानी- पठन-पाठन हेतु)

स्वाध्याय हेतु प्रस्तावित कहानियाँ-

- हार की जीत (सुदर्शन)
- नीलकण्ठ (महादेवी वर्मा)

Contact Us