

SYLLABUS 2024-2025

Class : IV

Subject : HINDI

Book : TOGETHER WITH ओस के मोती (भाग-4).

Publisher : रचना सागर प्राइवेट लिमिटेड

Book : हिंदी अभ्यास पुस्तिका कक्षा-४ (सत्र - १ और २)

NINTH EDITION 2024

Publisher : INTEGRAL PUBLISHERS

Book : हिंदी अभ्यास पुस्तिका कक्षा-४ (सत्र - ३ और ४

NINTH EDITION 2024

Publisher : INTEGRAL PUBLISHERS

प्रथम सत्र

READING COMPREHENSION

पाठ - गद्य

- बकरी और भेड़िया (कौशल-समस्या समाधान)
- अद्भुत बातें
- यात्रा जो पूरी न हो सकी

Contact Us

Seth M.R. Jaipuria School, Vineet Khand, Gomti Nagar, Lucknow – 226010, U.P., India
Phone: +91-522-2726502, 8009858887
Website: <https://www.sethmrjaipuria.school/>

कविता

- 'समय का महत्त्व'

COMPREHENSION

- अपठित गद्यांश

SPEAKING

- कक्षा में पढ़ाई गई कविता का सस्वर पाठन
- विराम चिह्नों को ध्यान में रखकर पढ़ना।
- विभिन्न विषयों पर चर्चा

LISTENING

- श्रुतलेख
- श्रवण मूल्यांकन

WRITING

- संवाद लेखन
- (विस्मयादिबोधक चिह्नों द्वारा)

GRAMMAR

- संज्ञा-परिभाषा एवं भेद (जातिवाचक संज्ञा,व्यक्तिवाचक संज्ञा ,भाववाचक संज्ञा)
- विशेषण
- मुहावरे
- विलोम
- दिनों के नाम (सप्ताह)

Contact Us

द्वितीय सत्र

READING COMPREHENSION

पाठ – गद्य

- अर्जुन सिंह (कौशल– व्यक्तित्व पर चर्चा)
- आगरा

कविता

- पेड़ का दर्द
- प्रकृति कहती है

COMPREHENSION

- अपठित गद्यांश

SPEAKING

- कक्षा में पढ़ाई गई कविता को भाव और लय–ताल के साथ बोलना,
- विराम चिह्नों को ध्यान में रखकर पढ़ना ।
- विभिन्न विषयों पर चर्चा

LISTENING

- श्रुतलेख
- श्रवण मूल्यांकन

WRITING

- अनुच्छेद लेखन

Contact Us

GRAMMAR

- गिनती – १ – १०० (शब्दों एवं अंकों में)
- वचन – परिभाषा एवं भेद (एकवचन व बहुवचन)
- विराम चिह्न (पूर्ण विराम ,अल्प विराम, प्रश्नवाचक, उद्धरण एवं योजक चिह्न)
- लिंग

तृतीय सत्र

READING COMPREHENSION

पाठ – गद्य

- पानी और रसगुल्ला (कौशल – कहानी को क्रम में लगाना)
- बात ऐसे बनी
- पोंगल

कविता

- पुष्प की अभिलाषा

COMPREHENSION

- अपठित गद्यांश

SPEAKING

- कक्षा में पढ़ाई गई कविता को भाव और लय-ताल के साथ बोलना
- विराम चिह्नों को ध्यान में रखकर पढ़ना।
- विभिन्न विषयों पर चर्चा

Contact Us

LISTENING

- श्रुतलेख
- श्रवण मूल्यांकन

WRITING

- नाटक लेखन

GRAMMAR

- सर्वनाम
- पर्यायवाची

चतुर्थ सत्र

READING COMPREHENSION

पाठ – गद्य

- ईदगाह (कौशल–चरित्र चित्रण)
- शेखचिल्ली का सपना
- अब्राहम लिंकन का पत्र

कविता

- गुरुत्वाकर्षण बल

COMPREHENSION

- अपठित गद्यांश

SPEAKING

- कक्षा में पढ़ाई गई कविता को भाव और लय–ताल के साथ बोलना,

Contact Us

- विराम चिह्नों को ध्यान में रखकर पढ़ना।
- विभिन्न विषयों पर चर्चा

LISTENING

- श्रुतलेख
- श्रवण मूल्यांकन

WRITING

- विवरणात्मक लेख

GRAMMAR

- क्रिया–परिभाषा एवं वाक्यों में प्रयोग
- काल– परिभाषा एवं भेद
- समश्रुतिभिन्नार्थक शब्द
- वाक्यांशों के लिए एक शब्द

Contact Us